



PROGRAM KONFERENCJI

10.00 Powitanie, wprowadzenie

Sławomir MAJOCH
Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki
Zamalowany obraz wielokulturowego miasta. Wprowadzenie do problematyki (nie)obecności artystów czasów pruskich w historii sztuki Torunia

Katarzyna KLUCZWAJD Książnica Kopernikańska
U kogo zamieścić portret?
Wizerostwoy Carl Borch i przycinek do zwiastów fotografii i malarskiej

Adam PACZUSKI Narodowy Instytut Dziedzictwa
Toruński pensum estetycznego behatera

Bartosz DRZEWIECKI Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie,
Katarzyna PEKACKA-FALKOWSKA Uniwersytet Medyczny
im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
Łaska Schillera i inne pensumki w parkach Bydgoskiego Przedmieścia

12.30 Dyskusja i przerwa kawowa

13.00 Piotr BIRECKI Uniwersytet Mikołaja Kopernika
O toruńskich wibracjach słów kłba

Jowana KUCHARZEWSKA Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Wystrój wnętrz kamienicy przy al. Mostowej 6 w Toruniu

Katarzyna KRUPSKA Uniwersytet Mikołaja Kopernika
Bartłomiej LYCZAK
Emał August Plenge (1890-1892) – życie i twórczość toruńskiego złotnika

Toruńskie Specery Fotograficzne
Impresje nie tylko artystyczne z Dworu Artusa i teatru

Dyskusja

15.00 Podsumowanie i zakończenie obrad

Toruński Oddział
Stowarzyszenia Historyków Sztuki
oraz
WBP Książnica Kopernikańska
Biblioteka Diecezjalna

zapraszają na
piątą konferencję z cyklu

Zabytki toruńskie młodszego pokolenia

**PLASTYKA TORUŃSKA
1793-1920**

Zapomniane oblicze
wielokulturowego miasta

13 maja 2017

Biblioteka Diecezjalna
pl. ks. Frelichowskiego 1.

Wstęp wolny!

  

Współorganizatorzy:
Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki
WBP Książnica Kopernikańska
Biblioteka Diecezjalna

W dniu 13 maja zapraszamy na kolejne sympozjum z cyklu "Zabytki Toruńskie Młodszego Pokolenia". Tym razem tematem będzie plastyka toruńska z okresu pruskiego (1793-1920). Sztuka okresu pruskiego była postrzegana w kontrze: niemieckie – polskie. Miało to zasadniczy wpływ na odbiór i wartościowanie kultury: mieszkańcy każdej z narodowości pielęgowali swoje tradycje, dbali o ślady swojej przeszłości, bez refleksji w stosunku do kultury współmieszkańców. Kiedy „wybuchła tu Polska” (1920), wszystko, co związane z zaborcą i wojennym wrogiem, zostało zanegowane i odrzucone.

PROGRAM

Godz. 10.00

Powitanie, wprowadzenie

Sławomir Majoch, *Zamalowany obraz wielokulturowego miasta. Wprowadzenie do problematyki (nie)obecności artystów czasów pruskich w historii sztuki Torunia*

Katarzyna Kluczajd, *U kogo zamówić portret? Wszechstronny Carl Bonath i przyczynek do związków fotografii i malarstwa*

Adam Paczuski, *Toruński pomnik austriackiego bohatera*

Bartosz Drzewiecki, Katarzyna Pękacka-Falkowska, *Ławka Schillera i inne pomniki w parkach Bydgoskiego Przedmieścia*

Dyskusja

Przerwa kawowa

Godz. 13.00

Piotr Birecki, *O toruńskich witrażach słów kilka*

Joanna Kucharzewska, *Wystrój wnętrz kamienicy przy ul. Mostowej 8 w Toruniu*

Katarzyna Krupska, Bartłomiej Łyczak, Ernst August Plengorth (1800-1882) – życie i twórczość toruńskiego złotnika

Toruńskie Spacerory Fotograficzne, *Impresje nie tylko plastyczne z Dworu Artusa i teatru*

Dyskusja

Godz. 15.00

Podsumowanie obrad, zakończenie