

***Dictionnaire d'archéologie Chrétienne et de liturgie*, wyd. Fernand Cabrol, Henri Leclercq, Paris 1907- 1953**



Słownik archeologii chrześcijańskiej i liturgii jest kolejnym cennym dziełem encyklopedycznym, znajdującym się w zbiorach naszej biblioteki. Zawarte w nim hasła obejmują okres od początku chrześcijaństwa aż do IX wieku włącznie. Dotyczy nie tylko archeologii i liturgii w ścisłym znaczeniu, ale dotyka też historii i chrześcijaństwa w tym okresie. Mimo iż poszczególne tomy zostały wydane 60-100 lat temu, wciąż jest przydatny, ze względu na odniesienia do źródeł. Tematy związane z archeologią koncentrują się wokół życia i zwyczajów pierwszych chrześcijan, architektury i sztuki starożytnej, ikonografii, symboliki epigrafiki, sfragistyki i numizmatyki w ich relacji do starożytności chrześcijańskiej. Tematy związane z liturgią dotyczą formuł, gestów modlitewnych, tekstów i dokumentów liturgicznych, badań porównawczych nad rytami liturgicznymi, ksiąg i formuł liturgicznych.

Szczególną cechą słownika jest fakt, iż opiera się on na bezpośredniej analizie źródeł. Wydawanie słownika rozpoczął Jan Besse, opat klasztoru benedyktynów w Farnborough w Anglii, ale większość haseł w słowniku opracował francuski benedyktyn Henri Leclercq.

Wykaz tomów w posiadaniu Biblioteki Diecezjalnej:

T. 1.1, A - Amende, Paris 1907



T. 1.2, Amict - Azymes, Paris 1907

T. 2.1, BB - Byzantin, Paris 1910

T. 2.2, C - Césène, Paris 1910

T. 3.1, Chinage - Chypre, Paris 1913

T. 3.2, Ciacconio - Cyzique, Paris 1914

T. 4.1, D - Domestici Paris, 1920

T. 4.2, Domestici - Employé, Paris 1921

T. 5.1, Encaustique - Feux, Paris 1922

T. 5.2, Fiançailles - Fustel de Coulanges, Paris 1923

- T. 6.1, G - Gotha Paris, 1924
- T. 6.2, Gothicum - Hypsistariens, Paris 1925
- T. 7.1, I - Invitatoire, Paris 1926
- T. 7.2, Iona - Jubilus, Paris 1927
- T. 8.1, Judaïsme - Latin, Paris 1928
- T. 8.2, Latran - Lexique, Paris 1929
- T. 9.1, Lexique - Listes Épiscopales, Paris 1930
- T. 9.2, Lit - Lydie, Paris 1930
- T. 10.1, Lyon - Manosque, Paris 1931
- T. 10.2, Mans (Le) - Maximin (Saint), Paris 1932
- T. 11.1, Maximum (Édit De) - Miniaturistes, Paris 1933



- T. 11.2, Minister Altaris - Monza, Paris 1934
- T. 12.1, Mora Vocis - Noé, Paris 1935
- T. 12.2, Noirmoutier - Orvieto, Paris 1936
- T. 13.1, Os - Papyrus, Paris 1937
- T. 13.2, Paques - Peinture, Paris 1938
- T. 14.1, Peiresc - Porter, Paris 1939
- T. 14.2, Portier - Rome, Paris 1948
- T. 15.1, Ronchinne - Smedt (De), Paris 1950
- T. 15.2, Smyrne - Zraïa, Paris 1953