



Modlitewnik księżnej Doroty - Feurzeug christlicher Andacht - to kopia faksymilowa jednego z cymeliów znajdujących się w zbiorach Biblioteki Głównej UMK. Oryginał tego modlitewnika został wydrukowany na pergaminie, w 1536 r. w Nürnberg, w przez drukarza Jobsta Gutknechta. Został on подарowany księżnej pruskiej Dorocie, ze skandynawskiej dynastii oldenburskiej. Była ona pierwszą żoną Albrechta Hohenzollerna - ostatniego wielkiego mistrza zakonu krzyżackiego, który po jego sekularyzacji stał się pierwszym świeckim księciem pruskim.

Modlitewnik księżnej Doroty był drukowany na pergaminie na wzór bogato iluminowanych modlitewników rękopiśmiennych. Wyjątkowości starodrukowi nadają liczne ręcznie malowane ilustracje, między innymi herb księżnej oraz bordiury roślinne i zoomorficzne wykonane przez miniaturzystę norymberskiego Nicolausa Glockendona.



W zdobieniach na marginesach tekstu widać wpływ bajek Ezopa (VI w. p.n.e.), który w swoich bajkach nadawał zwierzętom cechy ludzkie. Na uwagę zasługuje szczególnie rodzaj oprawy introligatorskiej. Jest to bowiem oprawa z deski obciągniętej czarnym aksamitem, zaopatrzona dodatkowo w srebrne narożniki, guzy środkowe i dwie zapinki.



Salus est in manu Domini, et in cunctis non est iniquitas. Psalms 121:1-2. The Lord's hand is the Lord's strength, and the Lord's hand is the Lord's power. Psalms 121:1-2.